

Fabienne POURTEIN

Ingénierie Culturelle – Direction de projets

29 rue Emile Zola - 93100 Montreuil - Tél : 06 76 81 96 73 / fabienne.pourtein@gmail.com

Compétences européennes

- **Chargée de mission – Relais Culture Europe – 2013-2015** : animation de la Coopérative Europe et Culture, animation de sessions de formations « votre projet et l'Europe », accompagnement d'acteurs dans leur projet européen, tous programmes européens, chargée de mission certification des formations (1/2 temps).
- **Programme Interreg MED 2009-2012** : Suivi administratif du projet de coopération européenne Sostenuto pour l'AMI – Aide aux musiques innovantes chef de file – (France, Italie, Espagne, Slovénie, Monténégro):
 - collecte et l'analyse de données budgétaires/financières, accompagnement administratif des partenaires avec le chef de file, rédaction de notes techniques, participation et compte rendu des comités de pilotage
- **Programme Interreg Caraïbes IV 2012-2015** : Montage d'un dossier de candidature de l'association Gens de la Caraïbes, chef de file (Guadeloupe, Martinique Guyane, Haïti, Trinidad) et assistance technique à la mise en œuvre du projet: collecte et analyse de données budgétaires, appui à la structuration et à la pérennisation des activités et du réseau.
- **Formulation d'un projet de développement culturel et Montage d'un dossier de candidature FEDER 2013 –** Association HMF - Saint Martin, FWI
- **Animation de formations** :
 - Votre projet culturel et l'Europe* : – Paris, 2013-2014, Centre culturel Sonis, Abymes (Guadeloupe) 2011
 - Les financements européens* : DLA de Paris – 4 sessions collectives 2010-2012

Etudes

- Diagnostic territorial stratégique de la Martinique (Act Consultants) : rédaction des fiches Culture et Coopération Juillet 2012
- Réalisation du diagnostic culturel du territoire et du Schéma Régional de Développement Culturel de la Guyane (Act Consultants pour la Région Guyane) et rédaction du Schéma Régional de Développement Culturel 2008-2009
- Etude d'opportunité sur la création d'un BTS des métiers de la Musique (Ministère de l'Education Nationale) 2008
- Etudes-actions - Paris 2004-2005 :
 - Recensement et analyse des projets culturels co-financés par l'Europe dans le cadre de sa politique régionale/ programmation 2000-2006, Conseil aux opérateurs culturels en recherche de financements européens
 - Membre de l'équipe de l'étude **Regioculture** : « une place possible pour la culture dans la future politique de cohésion et de développement rural 2007-2013 »
- Etude-action : mise en place de **l'Agence de Coopération de Guadeloupe pour le livre, la lecture, l'information et la documentation** et élaboration d'un modèle d'organisation et d'un projet prévisionnel sur 3 ans - 2003/2004
- Elaboration et mise en œuvre d'un plan de formation des responsables d'associations de quartiers DSU (Pointe à Pitre – Guadeloupe) 2003
- Préconisations pour la mise en œuvre de la Convention de Développement Culturel de la commune de Saint François – 2001

Accompagnement de projets et d'artistes

- Membre du comité de pilotage du Forum ouvert « **Culture et développement durable** » organisé par Arcadi, Paris 2012
 - **Missions Dispositif Local d'Accompagnement (DLA) 2006-2013**
 - ● Paris : DLA collectif – les financements européens (4 missions) / Mécénat : 1 mission
- Fabienne Pourtein – Curriculum vitae - 2015

DLA individuels - structuration d'un festival et de ses activités pérennes, structuration pérenne d'un Institut de Recherche sur le Moyen Orient , financements et plan de développement

- ● Seine St Denis : ajustement du projet de développement d'une Compagnie de théâtre gérant un lieu
- ● Nièvre : montage des partenariats territoriaux d'un lieu de développement culturel en milieu rural
- ● Creuse: développement culturel en milieu rural, à l'échelle d'un PNR et du POMAC Massif Central
- ● Guadeloupe : développement culturel en milieu rural, structuration d'une école de musique
- ● Hauts de Seine, Seine Saint Denis : théâtre et insertion, théâtre/enseignement/TIC,
- ● Ardennes : réseau artistique en milieu rural (plasticiens)
- ● Paris : habitat et insertion, développement d'une association de musique médiévale
- ● Yvelines : stratégie de développement du Festival Blues sur Seine (en collaboration avec le cabinet Creamorphoe)
- ● Vaucluse (Avignon) : Théâtre dans les quartiers en difficulté
- ● Seine et Marne : structuration et recherche de partenariats – association culturelle d'éducation populaire etc...

● **Appui à la structuration d'un collectif d'artistes en arts visuels – HeadMade Factory - Saint Martin 2013-2015**

● **Accompagnement des Compagnies lauréates du Prix Paris Jeunes Talents 2008 /2013 – Ville de Paris :**
Mission de conseil et d'accompagnement pour le dispositif « Paris Jeunes Talents – Spectacle vivant »

● Co-animation des sessions **REBONDS** Réseaux et mutualisation – ARCADI - 2010

● **Accompagnement d'artistes ou de projets artistiques (2007-2011) :**

- montage de projets : productions, résidences d'artistes, diffusion
- rédaction et suivi de demandes de subvention
- conseils stratégiques en partenariats publics et privés, réseaux européens, réseaux caribéens
- mise en place de résidences d'artistes

L'Artocarpe (Guadeloupe), Compagnie Doriane Larcher, projet Fleuves et Regards (Mali), Compagnie Palemanlou, Plateformes Arts en Méditerranée (Théâtre de Vitry)...

● **Organisation des manifestations culturelles** périphériques à l'exposition " LATITUDES " (art contemporain caribéen)
– Délégation à l'Outre Mer de la Ville de Paris – 2004-2005

● **Direction de production, diffusion, accompagnement d'artistes :**Théâtre (création de Gerty Dambury)/ Audiovisuel : tournage du documentaire " Ali Tür " / Photographie: Daniel Goudrouffe, Jean François Manicom: voyages d'étude, expositions

● **Participation au Commissariat d'exposition des 1ères Rencontres Photographiques en Caraïbes** (Martinique – 2001) etc...

Articles et écrits

● **Articles :**

- « **Enjeux artistiques et formes contemporaines en Outre-mer** » - in « Action culturelle et insertion en Outre-mer », Ministère de l'Agriculture – réseau Animation et développement culturel – Revue Champs Culturels – 2010
- « **Les financements de la culture dans les Départements Français d'Amérique : état des lieux et perspectives** » - Guide de la Caraïbe Culturelle – Ed Vents d'Ailleurs 2010
- « **Créolisation, culture et politique** » - in « L'audace en art » sous la direction de Dominique Berthet – Ed. L'Harmattan – coll. Les arts d'ailleurs – 2005

● **Rapport :**

“ **Une politique de consultation publique : application au Plan d'Aménagement de Montréal et à quelques autres grandes questions de gestion urbaine** ” Mission d'études avec un chercheur du CNRS pour le Plan Urbain -1995

“ **Culture et contrat de ville** ” : analyse de la place de la culture et du projet artistique dans les nouvelles générations de contrats de ville de la programmation des CPER 2000-2006

Références & expériences antérieures

1996–2000 **L'Artchipel - Scène Nationale de Guadeloupe** **Responsable des Relations avec les Publics, Conseil à la Programmation**

- Participation à la définition d'orientations à long terme et à la programmation des spectacles et activités, conférences, festivals, recrutement des équipes, etc...
- Rédaction de dossiers-projets pour les partenaires institutionnels et les tutelles
- Conception et mise en oeuvre des ateliers, rencontres, formations, animations autour des spectacles destinés aux scolaires, associations, enseignants, centres de formation, les artistes locaux....
- Conseil à l'organisation pour les Cies ou artistes de Guadeloupe etc.

1993–1996 **Association "La Bellevilleuse" - Paris** **Responsable des actions artistiques et d'insertion**

- Mission d'étude à Montréal avec un chercheur du CNRS, pour le compte du Plan Urbain (Ministère de l'Équipement)
- Dans le cadre du projet DSU : Elaboration d'un projet culturel de quartier - Coordination des recherches préliminaires en vue de la mise en place d'une régie de quartier et d'un café-musique - Recherche de partenariats institutionnels pour leur mise en place : Ministère de la Culture, C.D.C., F.A.S., Fonds Européens, etc...

● 1994–1996 **IFEDEM Paris - SIGMA FORMATION - Formatrice en montage de projets artistiques – accompagnement d'artistes RMIstes**

- **1980-1995 Chargée de production, de diffusion, de communication – Danse, Musique**
Compagnie Christiane Emmanuelle (Martinique) - Cie Doriane Larcher (Martinique/France) Cie Mombin Danse (France) - Groupe Ingénio (Brésil/France) - Maître Beija Flor (capoeira - Brésil/France) – Isabelle Dubouloz/Pierre Doussaint
Percussions de Guinée Junior – Brice Wassy Tchokola Band (France/Cameroun)

- conception et réalisation de dossiers de présentation des artistes et Compagnies, montage de budgets de production et/ou diffusion, recherche de partenaires institutionnels, publics, privés pour la production et la diffusion de spectacles, dossiers subventions, recherche de diffusion des spectacles, relations publiques et presse.

- **1992 – 1995** Chargée de production , superviseur de post-production

- **1986 – 1992 –** Attachée de direction – Société Industrielle de Sonorisation (SIS) : société de prestations de services en post-production audiovisuelle

Formation

- **2014** MOOC Effectuation
MOOC Être entrepreneur de l'innovation par le design thinking - EM LYON Business School et Ecole Centrale de Lyon
- **2012** Être entrepreneur culturel européen – 6 semaines - Relais Culture Europe
- **2007** Monter un projet culturel européen - Relais Culture Europe
- **2001-2002** DESS Développement Culturel et Direction de Projet Univ. Lyon II Lumière/ARSEC - **Mémoire** : " De la créolisation du monde : Esquisse d'une relecture de l'histoire de la culture et des arts créoles "
- **1984-1985** Administration & Direction de Production dans le Cinéma
Centre de Formation Permanente de l'Université Paris IV
- **1977–1983** DEUG, Licence, Maîtrise de Sciences Humaines (Psychologie Clinique - Ethnopsychiatrie) – Niveau Dess - Université Paris V Sorbonne